

Muzeum im. o. Emila Drobrego w Rybniku udostępnia 21 maja 2021 r. wystawę pt.:

Etno by Beata Bojda

Etno jest autorskim projektem makijażystki i projektantki Beaty Bojdy. Inspiracją do stworzenia cyklu portretów, których obecnie jest około trzydziestu, były tzw. „pajaki” wykonane z papierowych kwiatów. Bibułkarstwo rozwinęło się w Polsce na przełomie XIX i XX wieku, głównie na wsiach podkarpackich, małopolskich i opoczyńskich. I tam właśnie, w jednym ze skansenów powstała część kwiatowych koron i wieniec ślubny. Papierowych kwiatów używano kiedyś do zdobienia ram świętych obrazów, przydomowych kapliczek oraz ozdabiania kobiecych nakryć głowy z okazji świąt lub uroczystości, takich jak zaślubiny - dlatego zwieńczeniem całego cyklu są panny młode w koronach z białych i pistacjowych piwonii, róż i pereł. Wszystkie zaprojektowane przez Beatę papierowe wieńce i korony są ręcznie wykonane tradycyjną metodą sprzed lat. Zdjęcia wykonali zaproszeni przez artystkę fotografowie: Ewa Żylińska, Ivon Wolak, Rita Lorenc, Ula Kóska, Diana Błażkow, Dorota Koperska, Roman Hryciów oraz Adam Słowikowski. Całość to kolaż różnych stylów i różnych światów tak charakterystycznych dla etno. Piękno tych zdjęć jest zasługą oryginalnych makijaży, tkanin i kostiumów zaprojektowanych przez artystkę oraz etnicznej biżuterii pochodzącej z całego świata i tej, którą wykonała projektantka. *Etno* było pokazywane w londyńskiej „The Brick Lane Gallery”, w Paryżu w ramach Cool Concept, w krakowskiej galerii fotografii „Trzecie Oko” oraz w Bielskiej Galerii BWA.

Artystka konsekwentnie sięga po rękodzieło ludowe i wykorzystuje je w swoich pracach. Obok bibułkarstwa pokazuje piękno regionalnych haftów i koronek we współczesnej odsłonie. W swoim projekcie, który zrealizowała w ubiegłym roku dzięki stypendium Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Maska chroniąca polski folklor” właśnie te elementy posłużyły jej jako baza do stworzenia masek.

Na wystawie obok fotogramów przedstawione zostaną weselne bibułkowe korony i maski wykonane z koronki koniakowskiej.

Wystawa czynna do 31 sierpnia 2021 r.